

***Insignes et souvenirs de pèlerins  
et autres menues choseites de plomb trouvées dans la Seine***

28 mai - 8 septembre 1997

Portée au chapeau ou sur la cape, l'insigne (ou enseigne) est une broche, de plomb ou d'étain, très populaire du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle.

Dans un premier temps, les enseignes sont essentiellement ramenées des lieux de pèlerinage, en souvenir. Les sanctuaires les plus prestigieux (Saint-Jacques-de-Compostelle, Rome, Jérusalem, le Mont-Saint-Michel) comme les plus petits (Luzarches, Vendôme) sont ainsi évoqués.

L'apparition au XIV<sup>e</sup> siècle d'enseignes profanes témoigne d'une laïcisation progressive de la société et de l'art. Parallèlement leur usage se diversifie : enseignes politiques, comme celles des Armagnacs et des Bourguignons ; enseignes commémoratives, comme celles des funérailles de Du Guesclin ; enseignes érotiques ou à l'effigie de monstres et d'êtres hybrides, etc. Cet objet de parure confère à son propriétaire une identité et un statut ; c'est un symbole important dans une société fortement structurée. Il lui sert aussi parfois d'amulette...

Découvertes pour la plupart au XIX<sup>e</sup> siècle à Paris, lors des dragages de la Seine - où elles avaient été jetées sans doute pour des raisons votives - les enseignes furent recueillies par l'archéologue Arthur Forgeais (1822 - 1878). Sa collection fut acquise par le musée en 1861 et fut par la suite enrichie pour devenir l'une des plus importantes d'Europe (près de sept cents pièces). Ces oeuvres fragiles par leur taille et leur matériau ont bénéficié d'une récente restauration et d'une étude exhaustive.

L'exposition a présenté quelques 200 enseignes rapprochées d'autres menus objets trouvés dans la Seine. Elle a aussi exposé les procédés de fabrication et fait revivre la personnalité de Forgeais, type même de " l'amateur " parisien.

Nom du document : dossierenseigne.doc.rtf  
Dossier : C:\RMN  
Modèle : C:\WINDOWS\Application Data\Microsoft\Modèles\Normal.dot  
Titre : Insignes et souvenirs de pèlerins  
Sujet :  
Auteur : Ministère de la Culture  
Mots clés :  
Commentaires :  
Date de création : 13/09/00 10:11  
N° de révision : 2  
Dernier enregistr. le : 13/09/00 10:11  
Dernier enregistrement par : Pénélope Chapelain-Midy  
Temps total d'édition : 1 Minute  
Dernière impression sur : 13/09/00 14:38  
Tel qu'à la dernière impression  
Nombre de pages : 1  
Nombre de mots : 264 (approx.)  
Nombre de caractères : 1 510 (approx.)